

fool in the full moon

MEDVIRKENDE

Skuespiller: Donald Kitt
Instrueret af: Iben Nagel Rasmussen
Tekst Montage: Donald Kitt
Scenografi: Lena Bjerregaard & Donald Kitt
Lyddesign: Matías Carruitaro
Instruktørassistent: Stefania Giammarino
Fotos: Tommy Bay
Varighed: 50 min. Sprog: Engelsk
En Ntl-Odin Teatret Produktion, 2023



FOOL IN THE FULL MOON

En nar sidder på sin bagage, en kasse fyldt med drømme. Drømme om at flyve, og opskrifter på hvordan.
Han genkalder sig sin barndom og ungdom, og hvordan hans hemmelige ven og medsammensvorne, Leonardo da Vinci, inspirerede ham, og aldrig er holdt op med at støtte ham hans endeløse bestræbelser.
Narren fantasierer om flyvende maskiner, om hjul, der drejer, om svævende kasteller, og om vinger, der løfter ham fri fra både tyngdekraften og den daglige trummerum.
Han danser og synger sig ind i et storslået univers. Et landskab, hvor fantasi og kreativitet råder, og hvor Leonardo er allestedsnærværende med sine gode råd og – til tider – ekstreme udfordringer.

PUBLIKUM OPLEVELSER

"Jeg har set Donald's forestilling 'Fool in the Full Moon', det er et fantastisk æstetisk smukt og sansebaseret – ja, jeg vil nærmest sige, impressionistisk stykke. Jeg kan VARMT anbefale den oplevelse!!" **Linda Kaul Steffensen**

"Donald Kitts forestilling 'Fool in the Full Moon' er en perle af en forestilling. Donald fører os ind i et univers fuld af poesi, fantasi og generøsitet. Han mestrer sin fortælling med stort overskud. Vi bliver som publikum ført gennem en rejse, fuld af nærvær og med en skøn scenografi, der bliver foldet ud for os, som forestillingen skrider frem. Kan stærkt anbefales at se. En aften i teatrets ånd, på alle parametre." **Kim Harris**

Om Donald Kitt

Uddannet skuespiller i Winnipeg, Canada (1984). Skabte sammen med sine kollegaer ensemblet Primus Theatre, som udviklede originale, multidisciplinære forestillinger, der turnerede over hele Canada samt i USA og Europa. Efter ensemblet opløstes i 1998, flyttede Donald til Italien. Her fortsatte han sit virke som kunstner og underviste desuden som stylteinstruktør.
Optaget som skuespiller i Odin Teatrets ensemble i 2006, hvor han, udover at spille skuespil, også har undervist skuespillere/kunstnere samt udviklet og organiseret - både i Danmark og internationalt, under teatrets verdensomspændende turnéer - kulturelle udvekslinger (byttehandler).
Donald lever og arbejder nu som uafhængig skuespiller/kunstner med base i Holstebro, Danmark.

SCENEGULV

(SE TEKNISK TEGNING)

8m x 8m x 4 meter (BxDxH)
Rent, plant gulv klar til montering.

MONTERET V/ ANKOMST

ARRANGØR:

Sort bagtæppe.

6m bred fikseret stang (til montering af medbragt tæppe/rekvisit) placeret ca. 1,5 meter foran bagtæppet i loftshøjde ca. 4 meter.

LYS & LYD

ARRANGØR:

1 x 1000 watt Fresnel

2 højtalere – forbindelse via Bluetooth eller kabler (til dmx)

Lys og lyskabler – forbindelse til dmx
Lysbord og stol til tekniker

KUNSTNER MEDBRINGER:

1 x 500 watt mini Fresnel

1 x 60 watt lyspære loft-lampe

Qlab computer med dmx

SCENOGRAFISKE ELEMENTER

KUNSTNER MEDBRINGER:

1 tilpasset træ-stige. Højde 1,05 meter
Diverse mindre rekvisitter til placering på scenen.

TEKNISK ASSISTANCE

Til montering af lys og lyd, samt til at køre lys/lyd under prøver og forestillingen, medmindre andet er aftalt.

IND / UD

Ca. 4-5 timer / ca. 2 timer

KONTAKT

Donald Kitt

E: dk@donaldkitt.dk

T: +45 244 60 631

<http://donaldkitt.dk>